



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

-----  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π. & Δ. ΕΚΠ/ΣΗΣ  
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ  
(ΠΕ.Κ.Ε.Σ.) ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
-----

Τρίπολη, 22 – 11 – 2021

Αρ. Πρωτ.: 1774

Ταχυδρ. Διεύθυνση: Ακαδημίας 12  
Τ.Κ. – Πόλη: 221 31 – ΤΡΙΠΟΛΗ  
Ηλεκτρον. ταχυδρομείο: [pekespelop@gmail.com](mailto:pekespelop@gmail.com)  
Ιστοσελίδα: <http://blogs.sch.gr/pekespelop/>  
Πληροφορίες: Αικατερίνη Γκίνη  
Τηλέφωνα: 2710-227321, 2710-238314  
Τηλεομοιότητα: 2710-227320, 2710-238315

**ΠΡΟΣ:** Εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής ΠΕ 91 (ΠΕ 91.01 & ΠΕ 91.02) σχολικών μονάδων γενικής και ειδικής αγωγής Α΄/ Θμιας και Β΄/ Θμιας Εκπ/σης Αργολίδας, Αρκαδίας, Κορινθίας, Λακωνίας, Μεσσηνίας

**ΚΟΙΝ:** Φ. Αρχείου

**Θέμα: Διαβιβαστικό εγγράφου : Επιμορφωτική δράση για την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου στην Εκπαίδευση «Δυναμική και δυνατότητες του πειραματικού θεάτρου σκιάς και αντικειμένων»**

Σας διαβιβάζουμε έγγραφο της Συντονίστριας Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ91 Παναγιώτας (Νάγιας) Μπόεμη, σχετικά με τη διοργάνωση επιμορφωτικής δράσης στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου στην Εκπαίδευση με θέμα: **«Δυναμική και δυνατότητες του πειραματικού θεάτρου σκιάς και αντικειμένων»** για τους /τις εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής ΠΕ91 – ΠΕ91.01 και ΠΕ91.02 σχολικών μονάδων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, γενικής και ειδικής αγωγής, αρμοδιότητας του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Πελοποννήσου.

**Παρακαλούμε για την ενημέρωση των εκπαιδευτικών.**

Η Αν. Οργανωτική Συντονίστρια  
Π.Ε.Κ.Ε.Σ Πελοποννήσου

Αικατερίνη Κ. Γκίνη  
Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ 70



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

-----  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π. & Δ. ΕΚΠ/ΣΗΣ  
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ  
(ΠΕ.Κ.Ε.Σ.) ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
-----

Τρίπολη, 22 – 11 – 2021

Αρ. Πρωτ.: 1774

Ταχυδρ. Διεύθυνση: Ακαδημίας 12  
Τ.Κ. – Πόλη: 221 31 – ΤΡΙΠΟΛΗ  
Ηλεκτρον. ταχυδρομείο: [pekespelop@gmail.com](mailto:pekespelop@gmail.com)  
Ιστοσελίδα: <http://blogs.sch.gr/pekespelop/>  
Πληροφορίες: Παναγιώτα Μποέμη  
Τηλέφωνα: 2710-227321, 2710-238314  
Τηλεομοιότητα: 2710-227320, 2710-238315

**ΠΡΟΣ:** Εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής ΠΕ 91 (ΠΕ 91.01 & ΠΕ 91.02) σχολικών μονάδων, γενικής και ειδικής αγωγής Α'/ θμιας και Β'/ θμιας Εκπ/σης Αργολίδας, Αρκαδίας, Κορινθίας, Λακωνίας, Μεσσηνίας

Παναγιώτα Μποέμη  
Σ.Ε.Ε. Θεατρικής Αγωγής  
6977628019  
nayaboemi@yahoo.gr

**ΚΟΙΝ:** Φ. Αρχείου

**Θέμα: Επιμορφωτική δράση για την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου στην Εκπαίδευση «Δυναμική και δυνατότητες του πειραματικού θεάτρου σκιάς και αντικειμένων»**

Η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου (Σ.Ε.Ε.) Θεατρικής Αγωγής Παναγιώτα (Νάγια) Μποέμη διοργανώνει επιμορφωτική δράση για τις/τους εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής ΠΕ 91 (ΠΕ 91.01 και ΠΕ 91.02) των σχολικών μονάδων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης - γενικής και ειδικής αγωγής, αρμοδιότητας ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Πελοποννήσου με θέμα:

**Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου στην Εκπαίδευση  
«Δυναμική και δυνατότητες του πειραματικού θεάτρου σκιάς και αντικειμένων»**

Η επιμορφωτική δράση θα υλοποιηθεί διαδικτυακά την **Τετάρτη 24/11/21, ώρα 18.00-20.00**, μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας τηλεδιασκέψεων zoom, στον σύνδεσμο  
<https://us02web.zoom.us/j/81712739277?pwd=OTdjYHVoQVVCYURuYjkrdGovMkNtUT09>

ID riunione: 817 1273 9277

Passcode: 035565

Η επιμορφωτική δράση εντάσσεται στον κύκλο εκδηλώσεων στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου που έχει οριστεί η 27<sup>η</sup> Νοεμβρίου κάθε έτους. Είναι προαιρετική και απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς των 12 ΠΕ.Κ.Ε.Σ. επιστημονικής της ευθύνης.

**Εισηγήσεις:**

Παναγιώτα (Νάγια) Μποέμη, Σ.Ε.Ε. Θεατρικής Αγωγής ΠΕ91.

Αναστασία Παράβα, Κουκλοπαίκτρια, Καλλιτεχνική Διευθύντρια ParaMana Puppet Theatre.

Damiano Privitera, Κουκλοπαίκτης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του διεθνούς Φεστιβάλ Immagini dell' Interno και του Teatro del Lavoro.

Παρακαλούνται οι Διευθυντές και οι Διευθύντριες των σχολικών μονάδων να ενημερώσουν τις/τους εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής ενυπόγραφα.

Σας ευχαριστούμε για τη συνεργασία.

Η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου, κλ. ΠΕ 91 Θεατρικής Αγωγής  
Παναγιώτα (Νάγια) Μποέμη

**Περιγραφή επιμορφωτικής δράσης**

**A.** Σύντομη παρουσίαση της παραδοσιακής μορφής του Θεάτρου Σκιών σε Ανατολή και Δύση και η εξέλιξη του στην Ευρώπη τον 19ο και 20ό αιώνα.

**B.** Εισαγωγή στο σύγχρονο κουκλοθέατρο και το πειραματικό θέατρο σκιάς και αντικειμένων ως το κύριο και ουσιαστικό μέσο για την ιδανική συγχώνευση διαφορετικών καλλιτεχνικών κλάδων. Η πολυ-επιστημονική φύση του σύγχρονου θεάτρου σκιάς εμπεριέχεται στην ίδια την πράξη της γέννησης του, στις απαρχές του. Η κίνηση των σωμάτων, η αφήγηση ενός γεγονότος, η γλυπτική, τα τοτέμ και τα φετίχ, η ζωγραφική (στα σώματα, τα πρόσωπα και τους τοίχους των σπηλαίων) στην Αρχαϊκή ζωή - που έχει γίνει Αρχετυπική - μετατρέπονται στο σημερινό και σύγχρονο κόσμο σε πολυμέσα: σωματικό θέατρο, κινηματογράφος, ηλεκτρο-ακουστική μουσική, ηχοτοπία, χορός, πλαστικές τέχνες. Θα γίνει αναφορά σε επαγγελματίες και καλλιτέχνες που δραστηριοποιούνται σήμερα στη Δύση και αξιοποιούν εκτενώς αυτές τις τέχνες μέσα από τη δουλειά τους.

**Γ.** Πειραματικό θέατρο σκιάς και αντικειμένων στην εκπαίδευση. Ένα εργαστήριο που αποφεύγει το στερεότυπο των σιλουετών και μπορεί να φτάσει στην ουσία της δημιουργικότητας. Η πρόταση είναι ένα εργαστήριο επινόησης και χρήσης του αντικειμένου ως πρώτη ύλη, ως σύμβολο ή ακόμη και ως δήλωση/πρόκληση πως το ίδιο το αντικείμενο αυτό κάθε αυτό, μας καθοδηγεί, μας προτρέπει να μιλήσουμε για τον εαυτό μας.